

池州学院艺术教育发展年度报告（2017）

池州学院艺术教育分为普通通识教育和艺术专业教育两部分。美术与设计学院是池州学院专门从事艺术教育的单位。文学与传媒学院、音乐与教育学院等单位也有部分教师从事艺术教育教学和研究工作。学校目前有6个艺术类专业，分别是美术学、视觉传达设计、环境设计、广播电视编导、动画和音乐学。截至目前，以上6个专业均获得了学士学位授予权。现将池州学院2017年艺术教育发展情况报告如下：

一、艺术课程建设

2017年，学校共开设各类本科生艺术教育281门次，其中通识教育课《大学生艺术素养》3门次，选课2894人次；尔雅选修课平台涉及艺术教育课程15门次，选修学生3842人次；专业艺术教育开设课程263门次，学生修读11835人次。

二、艺术教师配备及培养

美术与设计学院共有专业教师30人，其中正高级职称1人，副高级职称2人，中级职称15人，中级以下12人；博士学历0人，硕士学历30人，本科及以下0人；文学与传媒学院共有艺术教育教师18人，其中正高级职称0人，副高级职称16人，中级职称1人，中级以下5人；博士学历1人，硕士学历16人，本科及以下1人；音乐与教育学院共有艺术教育教师其中正高级职称0人，副高级职称1人，中级职称12人，中级以下4人；博士学历0人，硕士学历17人，本科及以下0人。

三、艺术教育管理

学校高度重视艺术教育，强调用高雅艺术陶冶大学生的情操，通过强化艺术教育来加强大学生美育教育。学校每次召开教学工作例会时分管教学校长都会对加强艺术教育进行强调。2017年10月召开的第四次本科教学工作会议校长报告也对如何加强学校艺术教育进行了专门部署。

为了使学校的艺术教育管理有章可循，目前学校正在组织相关部门起草学校艺术教育管理的相关文件，预计在2018年将会出台，文件出台以后，学校的艺术教育将更趋制度化和有序化。

四、艺术教育经费投入

2017年学校艺术教育共投入经费2000余万元，经费在使用过程中严格执行预算，专款专用，并不断加强资金管理监督检查。使用经费超过1万元的，必须交由校长办公会议讨论决定。涉及到实践教学经费使用的，学校成立专门的实践教学督查组进行督查，确保了经费使用的有效性。

五、艺术教育设施设备建设

学校投入大量经费加强艺术教育设施和设备建设。场馆设施方面：美术与设计学院建有陶艺工作室，版画工作室，漆画工作室，印刷工作室和6个实践教学基地；文学与传媒学院建有摄影实验室，三维动画实验室，影像实验准备室，非线性编辑实验室，数字媒体实验室，新闻演播室，视听实验室，数字音频实验室，二维动画实验室，专业绘画实验室，广播电视编导工作室，动画工作室，新媒体创客实

验室，还建有 1 个开路电视台和 5 个重点实践教学基地；音乐与教育学院建有专业琴房、健身房和 5 个重点实践教学基地，音乐厅装修工作也正在有条不紊的进行。学校还对承担全校艺术汇演的博古楼礼堂进行了重新装修。

设备方面：美术与设计学院建有 6 个机房 250 台电脑，面积约 600 平米；文学与传媒学院建有 2 个机房 100 台电脑，面积约 200 平米；音乐与教育学院建有 2 个机房 100 台电脑，面积约 200 平米。

六、课外艺术活动和校园文化艺术环境

学校高度重视大学生课外艺术活动的开展，力求营造良好的校园文化艺术环境，2017 年主要做了六个方面的工作：一是继续组织高雅艺术进校园，如黄梅戏等地方高雅艺术进校园活动，11 月 13 日晚，“校园大舞台—徽风皖韵进高校”黄梅戏专场在我校博古礼堂隆重上演，反响热烈；二是各二级学院至少组织两次全院参与的文艺汇演；三是结合艺术教育的特殊性，学校组织艺术类专业学生进行汇报演出和作品展览，替代毕业论文（设计）工作；四是结合校庆 40 周年和升本 10 周年庆典，开展了全校性的大型文艺汇演；五是由团委组织继续开展了校园文化节活动；六是积极组织学生参加艺术作品大赛，取得了可喜的成绩，如文传学院王国瑞老师指导，朱洪星、杨兆、何禹歆、杨亚创作的 vivo 品牌广告《超乎想象的美》和由刘贵梅、王国瑞老师指导、朱洪星创作的中国精神公益主题广告《匠心守艺》两件作品同时获得第九届全国大学生广告艺术大赛总决赛视频类微电影组二等奖；11 月 5 日，“2017 美丽乡村国际微电影艺术节”表彰

典礼在河南省信阳市顺利举行。我校文传学院广播电视编导专业陈祥、武俊辰、朱雅倩、周晨四名同学共同创作的纪录片《今古一徽州》获得艺术节大学生单元最佳纪录片奖。

七、艺术教育工作自评公示制度

因安徽省从今年开始才要求高校上报艺术教育年度报告，学校艺术教育自评公示制度尚在建设之中，预计2018年开始实施。

八、面临的问题及对策思考

在各项艺术教育中，我们也遇到一些共性或个性的问题，为此，我们也作了一些思考，并初步采取了一些措施。

（一）艺术学科建设水平与开展高质量的艺术教育工作要相匹配

目前，池州学院艺术教育还停留在本科层次，艺术学科的师资还有所欠缺，整体艺术教育教学与研究水平还有待于进一步提高。针对这个问题，学校将积极调动各方力量，尽快实现学校硕士点的突破，同时利用好省人社厅“编制周转池”制度，大力引进艺术教育相关方面的人才，尽快解决学校艺术教育的师资问题。

（二）要采取各种方式弥补艺术活动场地、经费投入的不足

目前，学校专业艺术教学的活动场地及经费基本能够得到保障，但从面向全体学生的角度来看，艺术活动场地远远不足，艺术教育的经费投入也远远不够。因此，要采取各种方式弥补艺术活动场地、经费投入的不足。要动员各二级学院的力量，不断新建行之有效的校企合作实践教育基地，要发挥校友的作用，利用校友捐助成立艺术教育

基金会，以弥补艺术教育经费的不足。

（三）艺术教育形式与青年学生不断变化的兴趣如何协调平衡 尚需进一步思考

随着大数据时代的到来，新事物、新思维不断出现，社会风尚也在不断变化，青年学生的兴趣、爱好、追求和艺术品味也在快速地变化。他们对许多传统的东西持批判态度，对很多新的东西充满好奇。怎样将艺术与学生的兴趣相结合，怎样在坚持传统经典艺术的前提下，尝试艺术的新内容、新形势，找到创新的内容、方式、手段，使之既能够培养学生高尚艺术品味、丰富发展我们的艺术教学，又能凝聚学生、吸引学生，是艺术教育要不断思考的问题。为此，在教学中，我们鼓励艺术教育者多与学生接触，利用课内外时间了解学生的所思所想，兴趣爱好等，以十九大报告为指引，在坚持正确的思想导向前提下，从内容上、形式上加以创新。我们还鼓励教师利用质量工程项目建设，进行艺术教育课程项目研究和在线课程建设，扩大优质教育教学资源，使艺术教育跟上时代潮流，从而不断推动学校艺术教育的发展。